



CATAVASII LA ÎNĂLȚAREA CINSTITEI CRUCI¹

Copiate de G. Rădulescu, elev în Seminarul Nifon pe la anul 1894,
și îndreptate de I. Cruceru

CÂNTAREA I

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣ ς̣

♩ Cru ce în sem nând Mo i si λ̣ în drept cu to

♩ ia gul λ̣ Ma rea Ro și e a des păr țit ς̣ tre când pe

♩ des tru Is ra il ς̣ iar a ce iași în tor cân du se

♩ λ̣ pe Fa ra on cu că ru țe le lo vind a îm pre u

¹ Stilul cântării și simbolul tactului îndoit – întâlnit în manuscris la cântarea a VIII-a - îl indică pe Ștefanache Popescu drept posibil autor.

u nat de-a cur me ziș î în sem nând ne bi ru i

tă a a ar mă deci lui Hris tos să cân tăm

Dum ne ze u lui nos tru că S-a prea a mă ă ri it

CÂNTAREA A III-A

♩

To ia gul în chip de tai nă se pri i meș te

că cu o drăs li re au a a les pre ot

iar a cum Bi se ri cii cei mai na in te ne ro

di toa re a în flo rit lem nul Cru u u cii

spre pu te e re și spre î în tă ri re

CÂNTAREA A IV-A

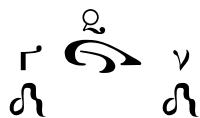


A u zi t-am Doa am ne tai na rân du ie lii Ta

a le În țe le s-am lu cru ri le Ta a le și

am prea mă rit Dum ne ze i rea Ta

CÂNTAREA A V-A



O de trei ori fe e e ri ci te e lemn pe ca

re le S-a răs tig nit Hris tos În pă ra a tu

ul și Dom nul prin ca re le a că zut cel ce a în

șe lat cu lem nul prin ti ne fi ind în șe lat

răs tig nin du - se cu tru u u pul Dum ne zeu

ce el ce a dă ru it pa ce su fle te e lor noa stre

CÂNTAREA A VI-A

În pân te ce le fia rei ce e ei din a a a

pă I o na pal me le în tin zân du-și

În chi i pul Cru cii mân tu i toa rea pa ti

mă mai na in te a î în chi pu it a ră tat

de un de a tre ia zi ie șind cea mai pre

sus de lu me În vi e e e re a în sem

na at lui Hris to os Dum ne zeu Ce lui ce S-a răs

tig nit cu tru u u pul și lu mea a lu mi

nat cu În vi e rea cea a de a tre e ia a
zi i

CÂNTAREA A VII-A

Ne bu na po run că a ti ra nu lui ce lui pă gân
pe po por l-a tul bu rat su flând cu î în gro zi
i i re și cu hu lă ă u râ â tă de Dum ne zeu
În să pre cei trei ti neri nu i-a în fri co șat
mâ ni a cea do bi to cea scă nici fo o cu ul cel
mis tu i tor îm pre u nă cu fo cul fi i ind au
cân tat Prea lă u da te Dum ne ze ul pă
rin ți i lor și al nos tru bi i ne ești cu vân ta at

CÂNTAREA A VIII-A

χ Să lă u dăm bi ne să cu vân tăm χ și să

ne în chi nă ăăm câ ân tând Dom nu lui

Bi ne cu vân ta ați ti i neri cei în toc ma

ai cu nu mă ă rul Tre i mii pre fă că to rul

Dum ne zeu pă rin te e le lă u dați pre Fi ul

Ce el ce s-a po go rât și fo cul în ro o o uă ă l-a

pre fă cut și prea în năl țați pre e Du hul cel prea

Sfânt ca re le dă vi a ța tu tu u ror în tru toți ve

e e e cii

CÂNTAREA A IX-A

γ
Rai de tai nă ești năș că toa re de Dum ne zeu ca

re ai o drăș lit ne lu cra at pre Hris tos Δ în tru

ca re le lem nul cru cii cel de vi a ță pur tă tor

Δ pre pă ă mâ ânt s-a să dit pen tru a cea as ta Δ

a cum în năl țăt fi i ind Δ în chi nân du ne lui pe Ti

ne te e slă ă vi im

București
Noiembrie 2021

